JUAN DE LA PLATA

LA TRADICION FLAMENCA DE JEREZ



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

JUAN DE LA PLATA



Nacido en Jerez de la Frontera, en 1932, a partir de los veinte años empezó a ejercer la crítica de arte flamenco, en periódicos, revistas y emisoras de radio de diversos puntos de España.

A comienzos de la década de los cincuenta, crea el Grupo Atalaya de Arte y Poesía y, en 1958, la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces. Casi al mismo tiempo, pasa a formar parte del Centro de Estudios Históricos Jerezanos y, en 1987, ingresa como miembro de número en la Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras.

Periodista profesional, poeta, flamencólogo y folklorista, ha dictado infinidad de conferencias y ha publicado varios libros; presentando ponencias y comunicaciones en distintos congresos de antropología y de estudios del folklore iberoamericano.

Actualmente trabaja en un «Cancionero de Jerez» y en otras obras, sobre poesía, flamenco y tradiciones populares. Desde 1984, es titular de la crítica flamenca en «Diario de Jerez» y, desde Diciembre de 1987, pertenece a la Organización Internacional del Arte Popular, adscrita a la UNESCO, y con sede en Austria.

BIBLIOTECA DE TEMAS FLAMENCOS

3

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
Apartado de Correos 246
JEREZ (CADIZ) - ESPAÑA